二九二號 每份四分
中華民國二十二年 二月廿七日

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 292

三、華、商、和 總經理 公司

二九二號

電影與播音

三和公司總發行
（南京路五十七號）

國片參加芝城展覽

「人道」不應到美國去！

暴露我國弱點辱及國體 容易引起外國人之誤解

（芝清）

近來在各報上有一件令人注意的事、便是國府決在國產影片中選十五部最好的片子送到美國參加將近開幕的芝加哥展覽會、據說各片均已選出、聯華佔十二片、「人道」「奮鬥」等均在內、本來中國一向是被外人誤解、把國片運去開映、正好給外人對我們的一些認識、但是「人道」應否運到外國去開映、是一個很嚴重的問題、對於劇旨技術方面、我們承認「人道」有很好的成功。但是牠的內容是描寫我國的災區的慘狀和都市病態、映給外人看只會更加暴露我們的弱點、並且會引起外人對我國發生「盜匪遍地、天災流行」的壞印象、而對我國人也會認為全是像影片中那樣的不長進的人、直接和間接對我國都要發生很不好的影響、我們現在要給外人看的是民族的醒覺、對帝國主義的奮鬥、和新人物的有作為、引起外人的同情、所以「人道」這種片子斷不能到外國去、我們希望政府方面、對於這點能注意及之、

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

小妹妹之近狀

黎明暉近日拍完「追求、」可以休息一會、然後進行第三部片子、日來埋頭習京曲、並曾在天一無線電台播音、前日不知什麼雅興、特地到南京路五開拍照多幀、

聯華愛國不後人

聯華公司之職演員平日愛國熱心、不比他人冷淡、近因鑒於熱戰緊急、特發起由公司中人募捐、並開演電影將券資助餉、

狂流將要出現

明星公司認為年來佳作之「狂流」送京檢查已通過、行將在日內滬上公映、

孫瑜片名已定

孫瑜下一張片子已定為「小玩意、」不日將可動手開拍、主角將定為陳燕燕阮玲玉袁叢美等

春宮 蝴蝶飛

陳一棠會有這樣舉動

唐雪倩大發雌威

電影界應當注意的一件事

——是別報不敢明白說出來的銀幕秘聞——

說起這陳一棠、我想起來、却和她的丈夫有相當的好感、他們報紙上說他擱她不過對待女侄、或者是沒有這件事的、耳光、又是一對天的朋友的、在人衆之前、侮辱她、也是一件喪失人格的事情、何況電影界的妻子呢、一天一朋友的像一輪、所謂時髦青年摩登女郎、說是社會上腦筋頑固而冬烘的人們、見了電影界的一般的向前進者、可是應當格外如何保持自己的人格而含着一種部視的心理班的人們、一反從前鄙視的心而來擁護的人、隨而提高電影在社會上的地位、都可是一般明星、並不想到這裏、腦筋還是的向前進的、他們處的地位、以快一時、累到整個電影界的身上、這值得、這個電影界弄他前進的風潮、手段本、就是一時的、這是一個例子、電影界應該注意的、本文就是一個例子、

幕中人語

做導演必需的常識

海角浪子

拖延時間、難免臨時倉促、大多不分、做導演的、最好研究鏡頭、現在普通無聲片的劇本、決定了以後、剛開攝外景之先、在化粧未畢、或者取景、佛該怎樣、或者貼以前、要研究鏡頭、在開攝外景之時、妥憶在腦筋裏、就記在日記薄上、或默憶在腦筋裏、就記在日記薄上、那末一經開攝臨時、纔不致臨時虛耗光陰、下去可不致臨時虛耗光陰、在拍內景之時、佛比較早、容易些、因為佈景必定是早搭好的、在將要搭佈景的時間、可跑到佈景裏看這佈置構造、好的到佈景裏看這佈置構造、去考慮、決定中的情節、佈置導具、在一切、決定可以後、就可研究鏡頭、的角度、同拍外景一般、就可研究鏡頭、抄在日記薄上、等待明天的開攝、

騷女郎無從自白

引誘了韋斯麥勒

游泳家韋斯麥勒自演了「人猿泰山」之後、聲名大噪、好萊塢幾無人不識這位野孩子了、米高梅的有名騷女郎露泊范麗絲（Lupe Velez）自從跟嘉利古柏脫離後、久久未能物色意中人、見了韋氏英俊、頗露相愛之意、韋氏以平日不慣於交際、故一見美人垂青、手足無措、結果竟跟他結婚多年的夫人離異、好萊塢人都說騷女郎有關係、她雖決力否認、但日來跟韋氏親密異常、形影不離、大約已早有關係了、所以好萊塢之人士的目光看上去、也不會長久的、恐怕沸點過了、也不能始終如一的、所以要辯白也不能了、

今日開映影片比較表 揭曉批評

初次開映者

上海	重[illegible]	（C上）
國泰	苦[illegible]鄉	（B）
新光	春波艷影	（B）
南京	色[illegible]	（C）
光陸	姊[illegible]夫人	（B）
蘭心	[illegible]夫人	（B）

二次開映以上者

卡爾登	大飯店	（A）
北京	龍虎門	（C）
融光	惡魔[illegible]	（B下）
夏令配克	艷屍奇案	（C上）
巴黎	滑稽新術	（C下）
威利	雨打梨花	（C上）
光華	如此英雄	（丁）
東海	三集啼笑因緣	（丁上）
中央	[illegible]深海	（丙下）
西海	四集啼笑因緣	（丙下）
黃金	[illegible]蓮	（B）
百老匯	[illegible]之戰	（A下）
九星	[illegible]家遊非洲	（C上）
新中央	[illegible]之花	（丙）
卡德	新世界	（B下）
恩派亞	科學怪人	（C上）
桑金	粉紅色的夢	（丙下）
華德	南[illegible]美人	（乙下）
萬國	東[illegible]二女子	（丙）
浙江	天[illegible]	（丙上）
山西	天[illegible]	（丙上）
東南	天[illegible]	（丙上）
明珠	火的情血	（乙）
明星	白[illegible]	（B）
天堂	三[illegible]摩登女性	（丙）
虹口	[illegible]情[illegible]	（C上）
福安	[illegible]活地獄	（B下）
共和	[illegible]義勇軍浴血戰	（丙）
國北	[illegible]義軍戰血史	（乙下）
中國	三[illegible]摩登女性	（丙）
蓬萊	[illegible]的玫瑰	（丙）
奧飛姆	摩登女性	（丙）

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見評論或記述、來稿須具姓名住址蓋圖章、文責自負及無酬

對『春波艷影』的疑問

編輯先生、今日見貴報對日商經理烏發片「處女的心弦」的論調深佩、貴報之愛國、惟近日新光開映之烏發片「春波艷影、」究為何人經理、貴報既對能疾惡如仇、祈有澈底之表示、鄙人曾觀此片、對於經理人頗有疑惑、祈貴報注意及之、此頌筆健　于文鑫上

（編者按、「春波艷影」據本報所知確非英商萬國公司所經理、一說此為二年前出品、為日商者、然此事真相如何、只有新光當局能為我們告也、）

△二十三日晚、張織雲女士在新雅宴客、錢毆瘦失言、謂熱河失守、魯少飛即斥為謊言、張頗為難、魯自稱被熱心衝動、互飲而解、

一日一公司

快樂

「快樂」是一只專拍滑稽影片的公司、也就是唱滑稽戲的人創辦公司的始創者、這人是誰、就是唱「遊碼頭」出名的劉春山、這公司是去年開辦的、當然是老闆自己擔任主角、第一部戲、是「鴛鴦夫妻」、導演是汪福慶、攝影是高廷瑋、導演是和倍大東公司的、這部戲的成績、太太本文不願多談、可是崇拜他的娘娘們着實不少、所以這部戲倒很上一批錢、現在、他又在繼續努力的開攝第二部戲了、攝影仍舊是高廷瑋、女演員是黃耐霜、導演是竺子春、記者希望他努力向前幹吧、

金字塔香煙

煙中鐵軍

此煙更為男明星所愛吸、良以煙味芬芳、價格公道所致。此煙行銷於影片公司攝影場、導演室、化裝間、到處可見。

明星今天日記

開士東報國無路

還不忘記一九一八年二月念七日、中國大胖子把的亞東、半谷吧、我們他因為他犯了外的十三年前在年的最近又擁殺號是開、東、影界一排斥八、忙於今日擁抱美國軍隊開士重來、在給一一九八、年勇招兵日兵入、又擁抱美國軍隊正在加入了一次歐戰告奮勇自、不料招入擁抱委員見了便、但因為祖國效力身體肥胖過、拒絕他加入兵、所員、以眼見他體肥胖過風、凜凜、太出發赴敵時、只恨父母別生、已肥了呢、

婦女日報

第六十九號

男子結婚心理之分析

陳珍玲女士主筆 玲瓏婦女雜誌社編

男子結婚之心理至為複雜、然概括言之、不外自私之表現而已、可謂純潔愛情、在今日之社會中誠如鳳毛麟角、以男性為中心之社會、男子每以女子的附屬品、只憑一己之利害而轉移、曾不替對方之苦樂着想、男子戀愛心理細析之、不外下列各點、

（一）羨慕女子容色——所摩登男子、終日高談自由戀愛名為助女權解放、其實圖滿足其色慾而已、

（二）為圖利而結婚——容貌之外男子何有以結婚為生財之大道、故女家有錢、則更努力追逐冀達到其目的焉、

（三）為趨炎附勢而結婚——頗多男子為虛榮之驅使、冀為總長之女婿、至於女子相貌如何、非可計也、如此婚姻、女子鮮有能享到幸福者也、

（四）為生兒育女而結婚——有自號摩登男子者往往識見陳腐甚於舊式之人、彼等以妻子為生兒育女之機械、其他諸事、置之不顧、致夫妻間毫無愛情可言、則此種生活之枯燥可想見矣、上述乃略舉其著者、其他男子怪僻、實不勝枚舉、吾等可於男子語言行動中洞燭其良奸也、

電影

MOVIE CRITIC

電聲日報

二九二號

▲不為壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券

消息靈通正確 批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號

瓊克勞馥逃出了死神的掌握

一位不怕死的女明星 勇敢地過她最後一年

（甜心）

瓊克勞馥（參看本文左角附圖）現在是一位很明且亮的星兒了、但她是不久於人世了呢、大約是一年多的事了、有一天她去訪一位美國著名的醫生、問問關於她自己的健康、在檢驗了之後、這位醫生搖着頭說、「瓊、你聽我的話罷、快些退出電影界、好好休養一番、不然、你的生命、不能再過一年呢、終要有一天、你的不停的工作、要害了你的性命、」瓊微笑地謝了醫生的囑咐、但她沒有照他的話去做、這時她正在步步高升的時候、她能夠放棄了未來的榮耀嗎、不、決不、如果沒有工作、沒有成就、這一生也沒有什麼趣味、她要勇敢地繼續奮鬥下去、她不敢把這事對人說、尤其是她的小范朋克、有什麼用呢、他曉得後只會增加憂慮、況且到時便會知了、所以以後她總是離開了社會孤獨地過日、有許多人說她驕傲了、這是多麼冤枉呵、她的病狀漸漸顯明了、總是患失眠症、有一次在拍戲時、男角克拉蓋布爾要向她打一下耳光、他打得很輕、但瓊竟立刻逃到化裝室裏哭泣起來、雖然後來她親自對蓋布爾說、這是她的神經衰弱現象、但他也為之不安、一年差不多到了、她忐忑地等候死神底來臨、隨着跟小范一同到歐洲去了一次、回來時一年期限過了、她又去見醫生、不材他廢祝她說、『你的病忽然好了、以後沒有危險了、』這眞是出了我意料之外、

瓊後來才對人把這事說出來、『我想這是因為去歐洲一次、把我的病醫好了、』

RADIO NEWS

電聲日報

無線電

第二九二號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

中外播音時間全日節目聯合表

（版權所有）（不許轉載）

上午時間　節目　台名

一時

一時至二時……張玉龍封神榜（亞聲）

六時

六時起……
六時半至七時
六時至七時半
六時三刻至七時一刻

唱片（日無）……（新勝）
唱片談話……（仁壽）
唱片……（南市）
唱片……（明遠）
唱片氣象報告（鄂光）

七時

七時起……
七時半起
七時半至八時
七時至八時……
七時一刻至八時
七時半至八時半
七時三刻至八時三刻

音樂……（美靈）
聯和號節目……（蘇民）
唱片（日無）……（鶴鳴）
唱片……（同樂）
時事（日無）……（南市）
時事報告……（文樂）
唱片……（亞聲）
唱片……（協記）
唱片……（建華）
氣象及唱片……（元昌）

八時

八時正……
八時起……
八時至半……
八時半起……
八時至八時半
八時一刻至九時
八時至九時……
八時半至九時半
八時至八時三刻
八時三刻至九時三刻

標準鐘點……（電聲）
報告輪船新聞（美靈）
氣象報告……（蘇民）
唱片……（華泰）
氣象唱片……（久大）
唱片……（顧氏）
京劇唱片……（蘇民）
早餐音樂……（其美）
無錫氣象……（無錫）
唱片……（百靈）
陳瑞麟果報錄（鶴鳴）
氣象及唱片……（電聲）
寧波唱片……（惠靈）
唱片及報告……（武進）
各種唱片……（快樂）
甬商情（日無）（潘治）

九時

九時起……
九時至九時十分
九時至九時半
九時至十時……
九時至十時……
九時十分至九時四十分
九半至十時一刻
九時半起……
九時半至十時
九時三刻至十時半
九時五十分至十時二十分

唱片（日無）……（鄂光）
音樂……（中央）
行情（日無）……（大中）
本省新聞（一無）……（浙江）
唱片（六無）……（同樂）
新聞唱片……（永生）
京劇唱片……（亞東）
各種唱片……（明遠）
商情唱片……（東方）
新聞及唱片……（國華）
報告（日無）……（華東）
氣象及新聞……（中西）
各種常識（二三四五六）……（中央）
電聲日報假座報告電影消息……（中央）
商情氣象唱片（日無）……（亞美）
市情（日無）……（李氏）
唱片……（快樂）
新聞報告……（建華）
行情（日無）……（大中）
唱片……（電聲）

十時

十時起……
十時至十時三刻
十時至十一時
十時半至十一時
十時半至十二時
十時四十分至十一時
十時三刻至十一時半

時事（一無）……（洙涇）
新聞及杭州氣象（日無）……（浙江）
新聞報告……（濟南）
新聞唱片……（國華）
唱片……（華美）
教育新聞（二）……（無錫）
西樂唱片……（華東）
商情氣象……（建華）
唱片……（文樂）
唱片（日無）……（杭州）
講讀總理遺教……（中央）
唱片……（大團）

十一時

十一時起……
十一時至一刻
十一至十一時三刻
十一時至十二時半
十一時至十二時
十一時至十二時
十一時半至十二半
十一時至半……
十二時五十分至一時

唱片及上海商情（日無）……（新勝）
全國氣象商情……（中央）
標金開盤日無……（李氏）
商情報告……（亞美）
中國節目……（美靈）
行情（日無）……（大中）
唱片……（電聲）
青衣唱片……（永生）
何駿飛落金扇（惠靈）
唱片……（三瑞）
唱片……（百靈）
唱片……（亞東）
彈詞……（婆羅）
王士庥金台傳（中西）
報告（一日無）……（洙涇）
申曲……（快樂）
京劇唱片……（建華）
粵樂（日無）……（華東）
中西音樂……（中央）

十二時

十二時正……
十二時至十二時一刻
十二時半……
十二時一刻一時一刻

標準鐘點……（永生）
行情（日無）……（大中）
氣象（日無）……（新勝）
收盤標金日無（李氏）
商情（日無）……（東方）
商情氣候唱片（亞美）
時事……（廣州）
陳瑞麟義俠傳（明遠）

下午時間　節目　台名

十二時至一時
十二時至一時三刻
十二時半至……
一時半
十二時起……
十二時念五分
至五十五分
十二半至一時七分
十二時半至一半
十二時半至一時
十二時三刻至一時
十二時五十分
十二時三刻至一半

法國音樂……（法人）
午餐節目……（其美）
午餐音樂……（奇開）
夏荷生三笑（永生）
C.B.A.舞樂……（美靈）
唱片（六無）……（鶴鳴）
唱片（日無）……（亞美）
中樂……（廣州）
本報假座……（元昌）
西樂唱片……（友聯）
沈儉安珍珠塔（華東）
唱片……（玉輝）
影戲報告……（美靈）
唱片……（東方）
音樂……（匯中）

一時

一時正……
一時至二時……
一時至一時半
一時至一時五
十五分
一時十分起
一時半至二時
一時半至二時半
一時三刻至二時
一時五十五分至二時

上海標準鐘點（亞美）
電聲日報假座報告電影消息（建華）
時事報告……（協記）
唱片及報告（國華）
施春軒申曲日無（大中）
唱片（日無）……（浙江）
談話……（承志）
新聞唱片……（惠靈）
各種唱片……（六也）
王似泉落金扇（中西）
沈儉安雙珠球（東方）
法國音樂……（法人）
報告及唱片……（其美）
唱片……（大中）
唱片（日無）……（杭州）
音樂……（美靈）
西樂……（廣州）
請求節目……（其美）
教授國語……（永生）
股票價（日無）（華東）
唱片……（新新）
最新唱片……（大團）
陸鳳翔玉蜻蜓（文樂）
鍾笑儂宣卷（明遠）
彈詞……（蘇民）
唱片……（亞聲）
唱片……（仁和）
國學（日無）……（婆羅）
唱片（日無）……（奇開）

二時

二時至二時半
二時至三時
二時至二時半
二時至三時半
二時一刻至二時半
二時半
二時半至三時半
二時四十六分至三時
二時五十分至三時
三時五十分

上海行情日無（亞洲）
許云芳雙珠球（百靈）
程似竇三笑（久大）
吳幹卿申曲（惠靈）
錢榮卿宣卷（明遠）
唱片……（華美）
唱片……（亞東）
唱片……（東方）
本報假座播送電影消息及唱（永生）
黃元鼎野人記（華東）
商情（日無）……（大中）
唱片……（奇開）
報告各交易所（亞美）
常識……（中西）
當日米市（永生）
陳瑞麟反綫袍（亞聲）
馬玉庭三笑（文樂）
唱片（日無）……（大中）
西樂（六日無）（華東）
中國唱片……（北平）
唱片（日無）……（天津）
新聞（日無）……（天津）
國內新聞……（北平）
陸鳳翔玉蜻蜓（中西）

三時

三時起……
三時至三時半
三時至四時……
三時至五時
三時至二十分
三時至三刻……
三時至六時……
三時五分至六時
三時半至四時
三時半起
三時半至四時半
三時半至四時一刻
三時三刻至四時

商情報告……（亞美）
中西唱片……（松聲）
米市及唱片……（國華）
唱片（日無）……（濟南）
唱片（日無）……（杭州）
彈詞節目……（中西）
最新唱片……（快樂）
演說及唱片……（六也）
明星歌唱……（中華）
行情（下無）……（大中）
演講（二四六）……（無錫）
李伯泉文武球（東方）
金蘭庭三笑（永生）
北平戲院戲劇（北平）
天津戲院戲曲（天津）
（二六無）
唱片……（永生）
商情……（亞美）
張少蟾雙珠鳳（國華）
蘇灘（雙日）……（新新）
徵求節目……（華東）
本省政聞（日無）……（浙江）
唱片……（永生）

四時

四時起……
四時至四時一刻
四時至四時半
四時至十分
四時至四時三刻
四時至五時……

商情報告……（亞美）
舞樂……（馬尼刺）
唱片時局消息（洙涇）
滬市商情……（中央）
拉戲（單日）……（新新）
行情（日無）……（大中）
報告新聞……（無錫）
唱片……（建華）
唱片……（昌民）
朱永奎雙珠鳳（百靈）
王似泉三笑（美靈）
無線電問答（二）……（杭州）
音樂及演講……（無錫）
唱片……（亞東）
唱片……（奇開）
特別節目唱定（惠靈）

四時一刻至四時三刻
四時一刻至五時
四時二十分至
四時五十分
四時半至五時
四時半至五時
四時四十分起
四時三刻至五時
四時一刻至五時
四時三刻至五時三刻
五時五十分至五時

各種常識（一）（二三四五六）……（中央）
教育（一四五六）……（浙江）
兒童節目（二）……（西美）
唱片（日無）……（大中）
商情唱片日無（東方）
青衣唱片……（蘇民）
婦女節目……（其美）
邢瑞亭三笑（明遠）
咸飯牛國學（李氏）
中西音樂……（中央）
甬棉市……（潘治）
緒稼秋雙珠鳳（永生）
標金收盤……（亞美）

五時

五時起至六時
五時至半
四時至五時四十分
五時起……
五時至五時五十分
五時至六時……
五時一刻至六時
五時半至六時
五時半至五時三刻
五時半至六時半
五時半至六時
五時三刻至六時半
五時三刻至六時三刻
五時四十分至六時
五時三刻起
五時五十分至六時四十分

蘇州商情……（久大）
唱片……（友聯）
唱片……（安定）
唱片……（奇開）
新聞……（中西）
教育及演講（一二三四五六）（中央）
音樂……（美靈）
楊仁麟粉粧樓（亞美）
王耕香三笑（武進）
姚蔭梅描金鳳（電聲）
蔣如庭三笑（國華）
鍾笑卿宣卷（友聯）
唱片……（惠靈）
施春軒申曲（大中）
王劉玉蜻蜓（三瑞）
兒童節目……（其美）
中華口琴隊本（六）（永生）
商情及唱片……（李氏）
兒童節目……（美靈）
報告消息……（松聲）
陳瑞麟果報錄（華東）
婦女節目……（其美）
琴芳會唱（雙）（新新）
金翔鳳果報錄（亞州）
電聲日報假座中西音樂（中央）
報告電影消息（永生）
韓士良水滸（亞美）
朱超猫金鳳（明遠）

六時

六時起……
六時至六時半
六時至七時……
六時至七時
六時一刻至六時半
六時一刻至七時一刻
六時半至七時十分
六時半至七時
六時半至七時半
六時半至七時半
六時三刻至七時半
六時五十分至
七時三刻

錄樂……（台北）
時事演講（中央）
松江新聞唱片（承志）
廣告及西樂（美靈）
西樂……（匯中）
陳昌浩文書（周協）
蔣如庭落金扇（國華）
重要新聞……（武進）
歷史演講六無（鶴鳴）
音樂（短波）（馬尼刺）
絲竹（一三五日）（大中）
唱片……（玉輝）
法國音樂……（法人）
沈儉安珍珠塔（永生）
劉子云申曲（華美）
唱片……（元昌）
何貴章文書……（三瑞）
吳韻和雙珠球（亞東）
預報明日節目（中央）
唱片……（東方）
試驗播音（洛陽）
周漁舫南詞（華東）
彈詞節目……（惠靈）
請求節目……（其美）
唱片（三日無）……（蘇民）
音樂……（浙江）
唱片……（虹隱）
朱秀奎申曲……（元昌）
音樂氣候報告（美靈）
奧語及馬來語報告（二）演講（中央）

七時

七時……
七時至七時半
七時至八時……
七時到七時三刻
七時一刻至八時一刻
七時半至八時
七時半至八時半
七時三刻至七時五十分
七時五十分至八時二十分

晚報新聞……（美靈）
粵樂（日無）……（華美）
聖喬其舞樂……（其美）
唱片時事……（廣州）
常識……（中西）
電聲日報假座報告電影消息（建華）
夏荷生描金鳳（永生）
姚蔭梅玉連環（安定）
朱超啼笑姻緣（東方）
教授國學日無（亞美）
魏含英珍珠塔（友聯）
周玉泉玉蜻蜓（國華）
王蘭生落金扇（大中）
唱片……（南市）
唱片……（百靈）
唱片……（文樂）
轉播中央……（北平）
（一四六）
陳蓮卿繡香囊（三瑞）
文明宣卷……（亞東）
商情（日無）……（華東）
小總會節目……（其美）
廣告及音樂……（奇開）
演講（三無）……（青州）
元昌公司節目（元昌）
唱片……（日無）（亞洲）
唱片……（大團）
常識一五三六（中西）
吳祥麟申曲……（鶴鳴）
唱片……（亞聲）
氣象報告……（中央）
報告新聞……（中央）

八時

八時起
八時至十時
八時至一刻
八時至八時三刻
八時至九時

上海電聲日報消息（一三五）（新勝）
兒童節目……（蘇民）
會唱（不定）……（蘇民）
（二四六）
商情及新聞……（李氏）
唱片……（華泰）
音樂……（其美）
重要新聞……（浙江）
音樂……（亞聲）
唱片西樂廣告（美靈）
晚餐特別節目（奇開）
朱耀落金扇（接七時國華）（亞美）

八時至十時……
八時至八時廿分
八時一刻至三刻
八時一刻至九時一刻
八時二十分至
八時四十分
八時半起……
八時至九時一刻
八時半至八時五十分
八時半至九半
八時三十五分
八時五十三分至
八時四十分至九時
八時三刻至九時四十分
八時五十至十二時
八時五十九至九時〇一分

周漁舫大紅袍（華東）
朱國樑蘇灘……（永生）
趙筱卿描金鳳（大中）
鍾笑卿宣卷（周協）
新聞及唱片……（中西）
特別節目（一二）（文樂）
各種唱片……（友聯）
唱片……（同樂）
唱片……（國華）
唱片（六無）……（承志）
中樂（三無）……（廣州）
國文教授……（六也）
明星歌唱……（中華）
氣象唱片……（北平）
提琴鋼琴獨奏（其美）
筱貴生蘇灘……（三瑞）
日語報告……（中央）
唱片標準鐘點（久大）
何書章南詞（協記）
廣告唱片……（北平）
口琴……（惠靈）
唱片……（天津）
英語報告……（中央）
唱片……（其美）
北平戲院戲曲（二四六）（北平）
時刻報告……（天津）

九時

九時起……
九時至九時半
九時至十時……
九時至九時四十五分
九時一刻至十時
九時一刻至十時一刻
九時半起
九時半至十時
九時半至十時半
九時四十分至十二時
九時四十分至十時

鋼琴演奏……（奇開）
CBA節目……（美靈）
商情新聞六無（李氏）
唱片……（松聲）
唱片（單）……（元昌）
聽衆點法（六）
日無……（華東）
唱片……（玉輝）
重要電訊……（中西）
報告新聞……（中央）
丁少蘭申曲（亞東）
唱片（日無）……（亞州）
唱片……（虹隱）
粵片（雙日）……（新新）
申曲……（友聯）
各項雜曲……（大中）
揚州文戲（一二）（新新）
陳瑞麟九絲縧（永生）
陳蓮卿小金錢（國華）
蘇州標準點鐘（寧順）
特別節目不定（鶴鳴）
唱片（六日無）（同樂）
唱片……（惠靈）
國語教授……（亞美）
琴芳會唱（單）（新新）
唱片……（奇開）
朱超四香緣（三瑞）
新聞……（天津）
西樂（三無）……（廣州）
唱片……（東方）
陸鳳翔玉蜻蜓（華美）
楊斌奎紅樓夢（玉輝）
北平戲院戲曲（二）（天津）
德國節目……（北美）

十時

十時起……
十時至十一時
十時至十時半
十時半至十一時
十時半至十二時半
十時一刻至十一時一刻
十時半至十二時

電聲日報假座報告電影消息（華東）
唱片及燈謎……（婆羅）
彈詞新玉堂春（李氏）
西樂……（匯中）
韓士良七俠五義（大中）
唱片……（亞聲）
唱片……（奇開）
徐雲子三笑……（永生）
張玉龍金槍傳（友聯）
唐鳳春雙夢緣（明遠）
周漁舫文書……（東方）
葉如玉蘇灘……（國華）
CBA音樂……（美靈）
談話……（文美）
鋼琴獨奏……（其樂）
唱片（六無）……（同樂）
要求節目……（其美）
唱片……（顧氏）
歌舞唱片……（亞東）
無綫電常識及唱片（虹隱）

十一時

十一時五十分
十一時起
十一時至半……
十一時至十二時
十一時半至十二時
十一時十分至十二時
十一時半至十二時半

重要新聞……（大中）
特別節目不定（元昌）
陳蓮卿再生緣（李氏）
小總會舞樂……（其美）
陳蓮卿再生緣（李氏）
朱國樑大紅袍（國華）
楊仁麟白蛇傳（永生）
張少蟾雙珠鳳（華東）
李伯泉文武香球（大中）
楊斌奎紅樓夢（亞美）
唱片……（奇開）
唱片……（六也）
唱片……（東方）
聖喬其舞樂……（其美）
周竇炎十美圖（友聯）
談話及唱片……（六七）
李伯泉文武球（大中）
韓士良綠牡丹（安定）
雙趙描金鳳……（三瑞）

十二時

十二時起
十二時至一時

蘇灘……（李氏）
徐雲之三笑……（東方）
張玉龍濟公傳（亞聲）

本欄　廣播台播音

▲今日所登之節目、均係各電台每日及星期二播送者、其餘星期一三四五六每星期僅播一次者、則爲便利外埠讀者起見、按期先一日刊於本報、惟若一星期中播送三次以上者、如星期一三五或星期二四六、則亦一併刊入、

▲各電台一覽表附有呼號、電力、基羅週波、電話等極易查考、每月第一及第三星期四在本報發表、凡專定本報播音節目表者均附贈、

▲本欄所登之節目、均按照最近各電台播送登載、並自置收音機收聽、按時照改、故甚正確、

▲本欄素抱公開、歡迎讀者來稿或報告消息節目